BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Sebelumnya

Penelitian mengenai pembuatan alat musik virtual banyak dilakukan sebelumnya. Akan tetapi penelitian mengenai pembuatan alat musik *virtual* gamelan balaganjur belum begitu banyak dilakukan. Penelitian mengenai pembuatan alat musik gamelan yang pernah dilakukan oleh Harmiaga Kusdyantara pada tahun 2008. Penelitian dengan judul ”Pembuatan Instrumen Gamelan Untuk Pengenalan Dan Pembelajaran Berbasis Personal Komputer”. Salah satu yang dirancang semacam *virtual* gamelan yang dapat digunakan sebagai alat untuk pembelajaran bagi seseorang yang ingin belajar alat musik gamelan dengan memanfaatkan *Personal Computer* dan *Microcontroller*. Pada pemodelan perangkat lunak dibagi menjadi beberapa bagian yaitu perangkat lunak pada komputer dimana terdapat database suara gamelan, sedangkan pada perancangan perangkat lunak *microcontroller* hanya berisi program pengendali *input* dan *output* pada mekanik gamelan. Tapi hal tersebut masih sebatas beberapa instrumen yaitu instrumen demung, saron, dan peking. Sedangkan aplikasi instrumen gamelan balaganjur yang akan dikembangkan adalah mengunakan sistem operasi berbasis android. Instrumen yang dikembangkan ada sembilan jenis yaitu, instrumen ceng-ceng, kendang, riyong, ponggang, tawa-tawa, kempli, gong, kempur, dan bebende.